



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
& ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Σέρρες 12-11-2020  
Αριθμ. Πρωτ. : 389

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ  
Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

4<sup>ο</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ.

Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού

Ταχ. Δ/ση : Κ. Παλαιολόγου 22,  
τ.κ. 62125 Σέρρες  
Πληροφορίες : Κατερίνα Λαλιώτη/  
Λιάνα Στυλιανού  
Τηλέφωνο : 2321045270/6937026854  
e-mail : [katlalioti@gmail.com](mailto:katlalioti@gmail.com)

Προς:

1. Νηπιαγωγεία Επιστημονικής & Παιδαγωγικής Ευθύνης Κατερίνας Λαλιώτη
2. Δημοτικά Σχολεία Π.Ε. Σερρών

Κοιν:

1. ΔΠΕ Σερρών
2. ΠΔΕ Κεντρικής Μακεδονίας,
3. Φ. Αρχείου

**ΘΕΜΑ: Πρόγραμμα Δημιουργικής Γραφής**

**Σχετικά: Πράξη ΠΕΚΕΣ 3/7-10-2020**

Το 4<sup>ο</sup> ΠΕΚΕΣ Κεντρικής Μακεδονίας, δια των Υπεύθυνων Συντονιστριών Εκπαιδευτικού Έργου **Κατερίνας Λαλιώτη**, ΠΕ60 και **Λιάνας Στυλιανού**, ΣΕΕ Αειφορίας και σε συνεργασία με τους ΣΕΕ ΠΕ70 **Χρήστο Πράμα** και **Θεμιστοκλή Τσικαλά** θα πραγματοποιήσει Πρόγραμμα Δημιουργικής Γραφής (Αρ. Πράξης ΠΕΚΕΣ 3/7-10-2020) για τα **Νηπιαγωγεία** ευθύνης Κατερίνας Λαλιώτη και τις **τάξεις Α και Β Δημοτικού Π.Ε. Σερρών**, με τίτλο

**«Ποιήματα και στιχάκια στις ρίμας τα δρομάκια και όχι μόνο...».**

**Σκοπός του Προγράμματος** η παραγωγή ποιητικού λόγου από τα παιδιά μέσα από δραστηριότητες δημιουργικής γραφής.

**Στόχοι του προγράμματος:**

- Η ανάδειξη της αξίας της αισθητικής ανάγνωσης ποιητικού (και όχι μόνο) λόγου
- Η συναισθηματική καλλιέργεια των παιδιών

- Η ανάπτυξη κουλτούρας συνεργασίας μεταξύ της επιστημονικής, της καλλιτεχνικής, της εκπαιδευτικής κοινότητας και της ευρύτερης τοπικής κοινωνίας για την εμπάθυνση και υποστήριξη των εμπλεκόμενων στις έννοιες της δημιουργικής γραφής, με απώτερο στόχο την ισχυροποίηση του θεσμού του ανοιχτού σχολείου και της αειφορίας στη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα, με όχημα τη λογοτεχνία.

#### Ως προς τους εκπαιδευτικούς

- Η απόκτηση δεξιοτήτων σχεδιασμού και υλοποίησης δράσεων δημιουργικής γραφής και διαθεματικών διδακτικών προτάσεων με την εμπλοκή μορφών τέχνης-έκφρασης

#### Ως προς τους μαθητές

- Η προσέγγιση, με μορφές αισθητικής ανάγνωσης, κειμένων γραπτού και προφορικού ποιητικού λόγου.
- Η εξοικείωση με τεχνικές δημιουργικής γραφής και η παραγωγή προφορικού ποιητικού λόγου.
- Η βιωματική και δημιουργική προσέγγιση εναλλακτικών μορφών έκφρασης.
- Η καλλιέργεια κριτικής και αποκλίνουσας σκέψης.
- Η καλλιέργεια συνεργατικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων.
- Η καλλιέργεια θετικών αξιών ζωής (φιλίας, αποδοχής, σεβασμού, αλληλεγγύης, αγάπης για τον πολιτισμό).

#### **Κεντρικοί θεματικοί άξονες του προγράμματος**

- Δημιουργική γραφή (δυνατότητα σύνδεσης με φιλιαναγνωσία)
- Διαθεματικές προσεγγίσεις με τη χρήση καλλιτεχνικών μορφών έκφρασης και ΤΠΕ (μουσική, εικαστικά, κίνηση, θεατρικοί αυτοσχεδιασμοί, πολυμεσικές εφαρμογές).

#### **Υποστήριξη εκπαιδευτικών**

- Πραγματοποίηση θεματικών επιμορφωτικών συναντήσεων και βιωματικών εργαστηρίων (είτε δια ζώσης είτε –κυρίως, λόγω των συνθηκών- με σύγχρονη ΕξΑΣΕ).

- Παροχή εκπαιδευτικού υλικού με τις απαραίτητες θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικές δραστηριοτήτων.
- Διοργάνωση εκδήλωσης διάχυσης των αποτελεσμάτων του προγράμματος.

### **Επιστημονικοί συνεργάτες: Μαρία Ζερβάκη, Σταύρος Γρόσδος**

Το πρόγραμμα θα υποστηριχθεί από επιστημονικούς συνεργάτες, εκπαιδευτικούς και καλλιτέχνες με εμπειρία στη δημιουργική γραφή. Ενδεικτικά αναφέρονται οι Δρ Παρασκευή Γιαγκάζογλου (Καθηγήτρια Ειδικής Αγωγής ΤΕΦΑΑ Σερρών, ΑΠΘ, Πρόεδρος Επιστημονικής Εταιρείας Θεραπευτικής Γυμναστικής και Ειδικής Φυσικής Αγωγής, Συγγραφέας παιδικών βιβλίων) και η αφηγήτρια Ανθή Θάνου. Θα ακολουθήσει χρονοδιάγραμμα εργαστηρίων.

### **Χρονική διάρκεια**

Το πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί κατά το σχολικό έτος 2020-21 και οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται ανά τακτά χρονικά διαστήματα σε όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους.

### **Ημερομηνία έναρξης 30-11-2020.**

### **Παραδοτέα**

Αναμένεται η παραγωγή ποιητικού λόγου από τα παιδιά και η παρουσίαση μιας δράσης από κάθε τμήμα, σε (διαδικτυακή) εκδήλωση διάχυσης αποτελεσμάτων στο τέλος της σχολικής χρονιάς. Ευκαταία είναι η δυνατότητα συλλογής και έκδοσης του υλικού που θα προκύψει από τους μαθητές/-τριες σε βιβλίο (έντυπο ή ebook).

**Συμμετοχή μπορείτε να δηλώσετε στον παρακάτω σύνδεσμο.**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5fNJRa95CSniU\\_ZN-2JSfeFU3wCFg5\\_EdR1Dq5rVN9MEeyw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5fNJRa95CSniU_ZN-2JSfeFU3wCFg5_EdR1Dq5rVN9MEeyw/viewform)

Οι ΣΕΕ 4<sup>ου</sup> ΠΕΚΕΣ  
Κεντρικής Μακεδονίας  
Κατερίνα Λαλιώτη-Λιάνα Στυλιανού

## Βιογραφικά

Ο **Σταύρος Γρόσδος** είναι διδάκτορας οπτικοακουστικού γραμματισμού και δημιουργικής γραφής στην Εκπαίδευση της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ., με μεταπτυχιακές σπουδές στη διδακτική της Γλώσσας. Εργάστηκε ως Σχολικός Σύμβουλος στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (2007-2018). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα στρέφονται γύρω από τα ζητήματα της διδακτικής της γλώσσας, της διδακτικής της τέχνης, της δημιουργικής γραφής και του οπτικοακουστικού γραμματισμού. Είναι επιστημονικός συνεργάτης του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων στον τομέα των επιμορφωτικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Δημιουργός και επιμορφωτής των προγραμμάτων: (α) Cineγραφήματα- Κινηματογραφικός Γραμματισμός στην Εκπαίδευση και (β) Κινηματογραφική Λέσχη για παιδιά. Έχει εισηγηθεί σε συνέδρια και έχει δημοσιεύσει πλήθος άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά. Βιβλία του: Γλώσσα και Τέχνη (2003), Ο ξένος, ο άλλος, ο διαφορετικός: Μήπως είμαι εγώ; (2005), Παιχνίδια φιλιανγνωσίας και αναγνωστικές εμπνεύσεις (2011), Δημιουργικότητα και Δημιουργική Γραφή. Από το παιδί γραμματέα στο παιδί δημιουργό κειμένων (2014), Εικόνα και Δημιουργική Γραφή (2017), Κινηματογράφος και Δημιουργική Γραφή. Μαθήματα κινηματογραφικού γραμματισμού (2018).

Η **Μαρία Ζερβάκη** εργάζεται ως δασκάλα στο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Σερρών τα τελευταία 8 χρόνια. Παρακολουθεί σεμινάρια δημιουργικής γραφής κι έχει συμμετάσχει σε συλλογικές εκδόσεις διηγημάτων («Γραφής αποτυπώματα 2», «Συν – γράφουμε ιστορίες της πόλης στην εποχή του κορονοϊού – υπό έκδοση»), μιας ποιητικής συλλογής («Κι ο λόφος πήρε να μιλά»), εκπαιδευτικού υλικού εγκεκριμένου από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων (Ελλάδας) και από το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (Κύπρου) («Ο Αριστοτέλης πάει σχολείο»). Έχει εκπονήσει ψηφιακό υλικό ασκήσεων δημιουργικής γραφής στα πλαίσια πολιτιστικού ομίλου στο Πειραματικό Σχολείο Σερρών («Δείγματα... Δημιουργικής Γραφής») και έχει γράψει δυο παραμύθια για μικρά παιδιά («Μια πεταλούδα στην κυψέλη», «Ο Μαγικός καθρέφτης»). Συμμετείχε στο 2<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής στην Κέρκυρα το 2015. Ασχολήθηκε με το ποιητικό είδος της μαντινάδας. Έχει εκπονήσει εκπαιδευτικά προγράμματα σχετικά με το λαϊκό παραμύθι. Έχει πραγματοποιήσει επιμορφώσεις σε εκπαιδευτικούς και σε μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στη δημιουργική σκέψη, τη δημιουργική γραφή, τη γραφή Braille και τον Σχολικό εκφοβισμό. Υπήρξε μέλος της Π.Ο.Δ.Π. στον νομό Σερρών για 4 χρόνια. Τελευταία ασχολείται με την αρθρογραφία.

Η **Δρ. Γιαγκάζογλου Παρασκευή** είναι Καθηγήτρια Ειδικής Αγωγής στο Α.Π.Θ. με μεταπτυχιακές σπουδές στη Δημιουργική Γραφή στην Παιδική λογοτεχνία και στην Εκπαίδευση του ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ και εμπνεύστρια θεατρικού παιχνιδιού. Πριν από 20 περίπου χρόνια δούλεψε για μία τριετία ως εκπαιδευτικός σε δομές ειδικής αγωγής. Από το 2004 εργάζεται ως μέλος ΔΕΠ (Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού) στο ΑΠΘ και διδάσκει διάφορα μαθήματα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο σχετικά με την «Ειδική Αγωγή», και την ψυχοκινητική ανάπτυξη των μικρών παιδιών με και χωρίς αναπτυξιακές διαταραχές. Έχει εκτενή ερευνητική δραστηριότητα με περισσότερες από

100 δημοσιευμένες εργασίες σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά καθώς και σε πρακτικά διεθνών και ελληνικών συνεδριών με περίπου 1000 αναφορές στο έργο της σε διεθνείς βάσεις δεδομένων. Τα τελευταία χρόνια, τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στη δημιουργία και εφαρμογή πρότυπων προγραμμάτων παρέμβασης στο σχολείο, με τη χρήση θεατροπαιδαγωγικών τεχνικών και δημιουργικής γραφής. Επίσης, είναι συγγραφέας παιδικών βιβλίων και θεατρικών έργων για παιδιά. Κυκλοφορούν ήδη 6 παιδικά βιβλία σχετικά με την αναπηρία και τη διαφορετικότητα, από τις εκδόσεις Ελληνοεκδοτική.

Η **Ανθή Θάνου** γεννήθηκε στη Λαμία. Σπούδασε Νηπιαγωγός στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Το 1999 αποφάσισε να φορέσει σιδερένια παπούτσια και να φτάσει ως την άλλη άκρη του κόσμου. Συντροφιά της είχε ένα σακούλι γεμάτο παραμύθια. Συχνά όλα αυτά τα χρόνια κοντοστέκεται και αφηγείται παραμύθια σε Μουσεία (από το 2009 συνεργάζεται με το Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας Θράκης καθώς επίσης και με το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, υλοποιώντας προγράμματα αφήγησης για παιδιά και ενήλικες με αφορμή εκθέματα από τις μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις τους), σε Θέατρα, Μουσικές σκηνές, Πολιτιστικά Κέντρα, Φυλακές, Βιβλιοθήκες (συνεργάστηκε σε προγράμματα φιλιανγνωσίας των βιβλιοθηκών του Έβρου, της Ξάνθης και της Βέροιας), σε Φεστιβάλ στην Ελλάδα (Γιορτή παραμυθιού στην Κέα, φεστιβάλ Αφήγησης Ολύμπου, Αθηνών, Κοζάνης κ.α.) και στο εξωτερικό (στο φεστιβάλ της Uzège στη Γαλλία και στο Όσλο).